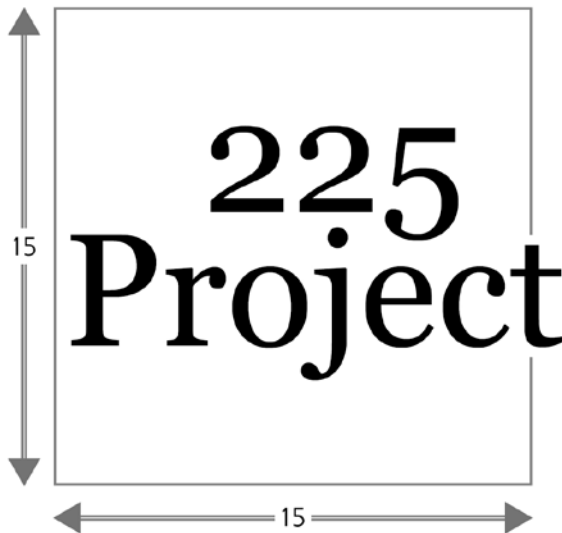


OLIVIERO ZANE
INTERFERENZE ARTISTICHE



2020





Link al catalogo digitale
INTERFERENZE ARTISTICHE 2020

Oliviero Zane

nasce a Venezia nel 1964, dove vive e lavora.

Sperimentatore per natura, sfrutta la sua manualità per conseguire le forme che la fantasia gli suggerisce.

Realizza installazioni, applicazioni, pendagli e decori, impiegando anche materiali di recupero.

È dalla combinazione di differenti oggetti, o parti di essi, che nascono forme insolite.

Zane fa interagire vetro in lastra, resine, legno, piombo e sagome di metalli leggeri.

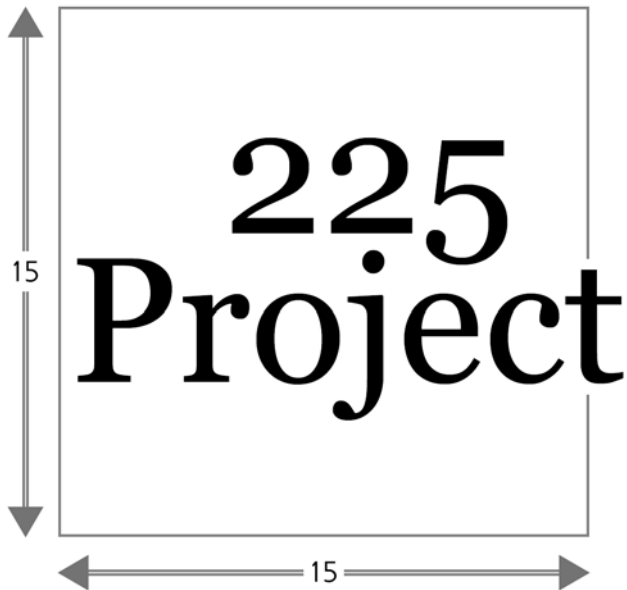
La fotografia, l'elaborazione digitale di immagini e l'aerografia sono altre tecniche sperimentate nella costruzione di mondi immaginari che conducono l'osservatore a scoprire in modo soggettivo forme e cose nascoste all'interno dell'opera.

Oliviero Zane was born in 1964 in Venice, where he still lives and works.

A natural born experimenter, he uses his manual ability to give physical shape to his imagination.

The unusual shapes of his installations, applications, pendants and decorative elements are a result of incorporating combinations or individual parts of found objects into his works, where glass panes, resin, lead, wood, and light metal shapes interact with each other.

Zane also uses photography, digital processing of images and spray paint to construct imaginary worlds that lead the viewer to a personal discovery of things and shapes hidden within his works.



Con il progetto artistico “225 Project” ha inizio un nuovo modo di rappresentare la vita passata, presente e futura.

Attraverso le molteplici “Interferenze Artistiche” che si sono succedute e che non mancheranno di evolversi, vengono colti alcuni di quegli aspetti spesso evidenti, ed altri più nascosti, che caratterizzano o, hanno caratterizzato, in qualche modo il nostro ricordo.

Visione evocativa di un sentimento di uno stato d’animo altalenante, tra nostalgia e speranza, tristezza e ansia, fiducia e pace interiore.

Il nome del progetto racchiude nei numeri* la moltiplicazione dei due lati 15×15 del “modulo” che conterrà l’opera, l’oggetto, il disegno, la pittura, la foto, l’installazione, il simbolo attraverso cui si traghetta la propria percezione visiva evocata; anche dalla sonorità ejet, contenuta in parte nella parola project, stimolo a estromettere la razionalità in nome della creatività.

*225

Sommando $2 + 2 + 5 = 9$ si ottiene 9
e la sua radice è 3 il numero perfetto.



0001



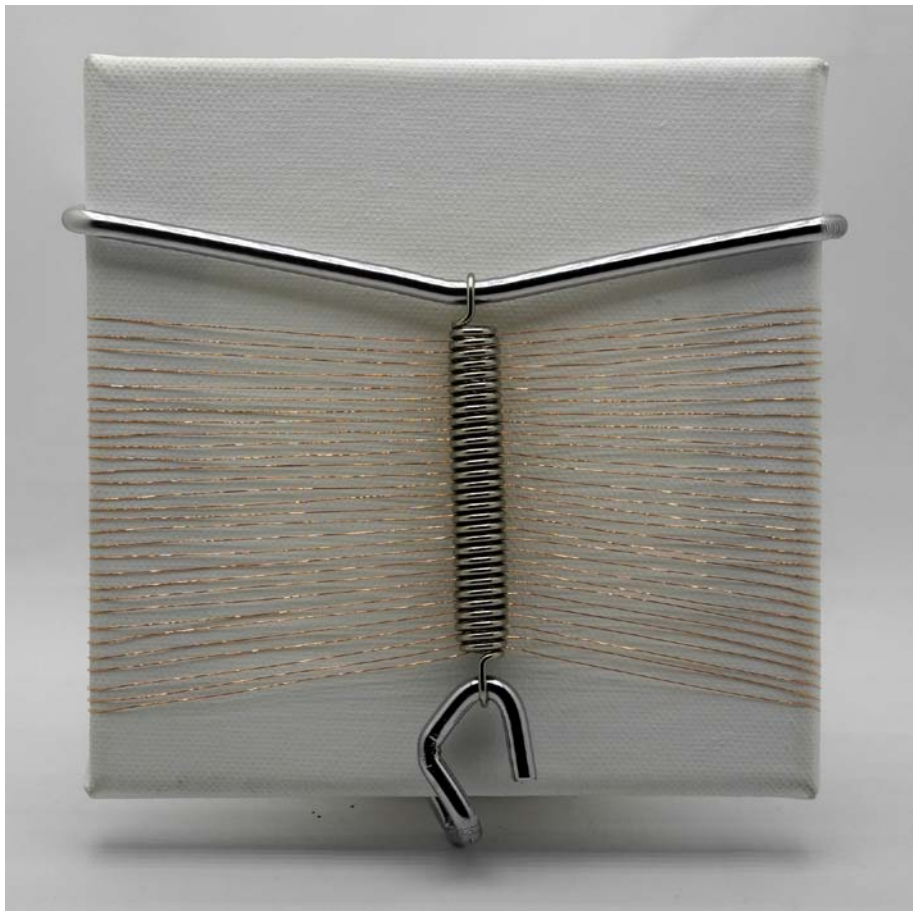


0002





0003





0004

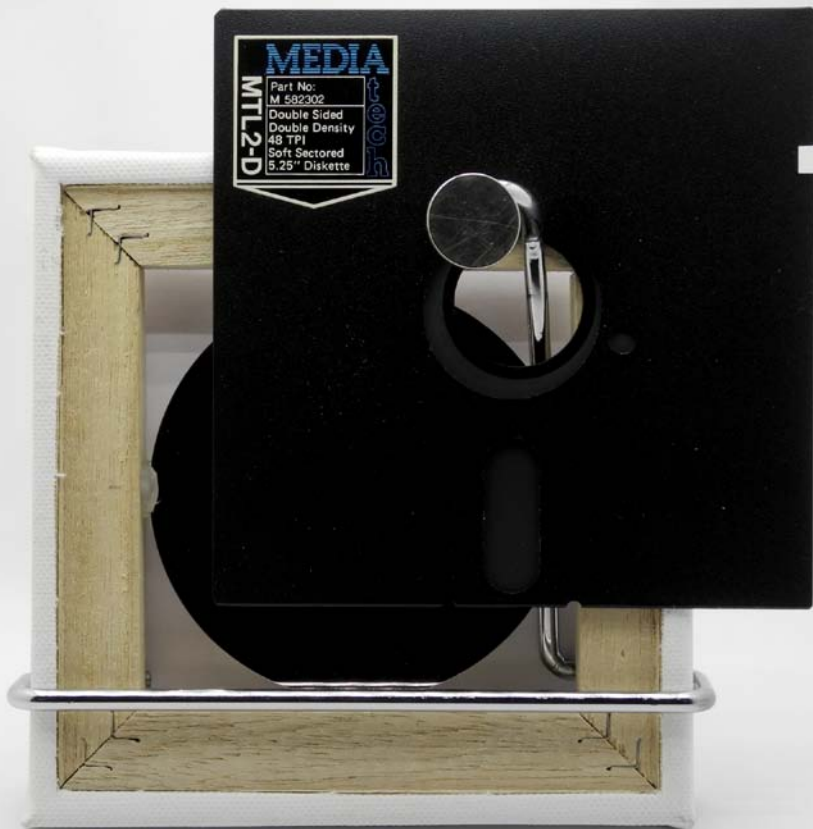


0005

MEDIA

MTL2-D	Part No:
	M 592302
	Double Sided
	Double Density
	48 TPI
Soft Sectors	
5.25" Diskette	

5.25"



Si ringrazia



**PIGMENTI NATURALI
MATERIALI PER IL RESTAURO
BELLE ARTI
FERRAMENTA E UTENSILERIA
GIOCATTOLE - MODELLISMO
CASALINGHI, PESCA
DETERSIVI E ARREDO**

Castello, 3166 - Salizzada S. Francesco della Vigna
30122 Venezia - Tel. 041 5226968 - Fax 0410994029
C.F. e P. IVA 03656570276
e-mail: massimiliano.smerghetto@fastwebnet.it

per l'Arte

Si ringrazia

Meneghetti
- l'orafo di Venezia -

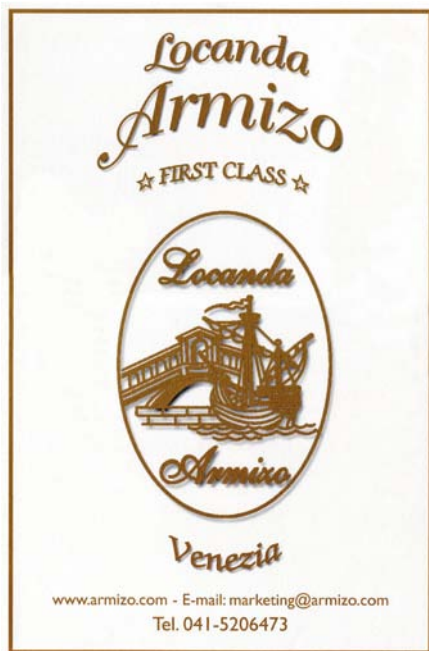
OREFICERIA - ARGENTERIA - POSATORIA
PERLE COLTIVATE

Campo S. Bartolomeo, n. 5173
30124 VENEZIA - Italy
Tel. 041 5237683
Fax 041 2443576



per l'Arte

Si ringrazia



per l'Arte

Si ringrazia

le Café

bar - caffetteria - ristorante - pasticceria

30124 VENEZIA - Campo S. Stefano 2797
Telefono 041.5230002 - Fax 041.5207316
www.lecafevenezia.com - info@lecafevenezia.com



per l'Arte

OLIVIEROZANE.IT